

EJE	TEMA	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Práctica artística	Proyecto artístico	<ul style="list-style-type: none"> Explora y analiza distintas piezas musicales, para seleccionar las que conformarán el repertorio. Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora y analiza distintas piezas musicales, para seleccionar las que conformarán el repertorio. Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado para profundizar en su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora y analiza distintas piezas musicales, para seleccionar las que conformarán el repertorio. Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión. Creación de composiciones musicales de corta o larga duración para incorporarlas en el montaje del repertorio.
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo colectivamente el canto de una pieza musical con ritmo y entonación, para desarrollar sus habilidades técnico-musicales. Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público. Presenta ante público el montaje colectivo de las piezas musicales del repertorio, para culminar el proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo colectivamente el canto de una pieza musical con ritmo y entonación, para desarrollar sus habilidades técnico-musicales. Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público. Presenta ante público el montaje colectivo de las piezas musicales del repertorio, para culminar el proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo colectivamente el canto de una pieza musical con ritmo y entonación, para desarrollar sus habilidades técnico-musicales. Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público. Presenta ante público el montaje colectivo de las piezas musicales del repertorio para culminar el proceso creativo.
	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical.
Elementos básicos de las artes	Cuerpo-espacio-tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio. Realiza sonidos con diferentes objetos cotidianos para seguir el ritmo de una pieza musical del repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio. Construye instrumentos musicales con materiales reciclados para seguir el ritmo de una pieza musical del repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio. Construye instrumentos musicales con materiales reciclados, para seguir el ritmo de una pieza musical del repertorio.
	Movimiento-sonido	<ul style="list-style-type: none"> Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora y combina movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio.
	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de una pieza musical del repertorio, para relacionarlo con elementos visuales de la escenografía y vestuario. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de una pieza musical del repertorio, para relacionarlo con elementos visuales de la escenografía y vestuario. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de una pieza musical del repertorio, para relacionarlo con elementos visuales de la escenografía y vestuario.
Apreciación estética y creatividad	Sensibilidad y percepción estética	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical. Relaciona el contenido de las piezas musicales seleccionadas del repertorio con imágenes y videos, para entrar en contacto con el contenido de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical. Relaciona el contenido de las piezas musicales seleccionadas del repertorio con imágenes y videos, para entrar en contacto con el contenido de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical. Relaciona el contenido de las piezas musicales seleccionadas del repertorio con imágenes y videos, para entrar en contacto con el contenido de la obra.
	Imaginación y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> Propone y organiza sus movimientos corporales para representar los contenidos de las piezas musicales del repertorio. Organiza diferentes elementos plásticos para elaborar la escenografía y su vestuario relacionados con el tema de la pieza musical del repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone y organiza sus movimientos corporales para representar los contenidos de las piezas musicales del repertorio. Organiza diferentes elementos plásticos para elaborar la escenografía y su vestuario relacionados con el tema de la pieza musical del repertorio. Analiza los elementos plásticos de la escenografía y el vestuario para combinar distintas posibilidades de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone y organiza sus movimientos corporales para representar los contenidos de las piezas musicales del repertorio. Organiza diferentes elementos plásticos para elaborar la escenografía y su vestuario relacionados con el tema de la pieza musical del repertorio. Analiza los elementos plásticos de la escenografía y el vestuario para combinar distintas posibilidades de representación.
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas para el repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas para el repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas para el repertorio.
	Patrimonio y derechos culturales	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes. Visita monumentos, zonas arqueológicas o museos con el fin de valorar el patrimonio cultural de su país. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes. Observa espectáculos artísticos variados para ejercer su derecho a la cultura.

ARTES

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico.

Enfoque: Fomentar la creatividad y la libertad de expresión.

Organizadores curriculares:

- Ejes
- Temas

Modalidades de trabajo:

- Situaciones didácticas
- Proyectos

Evaluación:

Evaluación en sus tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa. Considere las evidencias de aprendizaje (tome en cuenta las mencionadas en las sugerencias de evaluación presentes en el programa de estudios).

Instrumentos de evaluación: rúbrica

Tipos de evaluación: coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación

Técnicas de evaluación: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, interrogatorio

Periodos lectivos por semana:

3 periodos para primer y segundo grado; 2 para tercer grado

Propósitos para la educación secundaria

1. Explorar los elementos básicos del arte en una de las disciplinas artísticas (artes visuales, danza, música o teatro), y utilizarlos para comunicarse y expresarse desde una perspectiva estética.

2. Consolidar un pensamiento artístico al profundizar en los procesos de percepción, sensorialidad, imaginación, creatividad y comunicación, reconociendo las conexiones entre ellos.

3. Valorar las manifestaciones artísticas en su dimensión estética al utilizar sus capacidades emocionales e intelectuales.

4. Analizar las etapas en la realización de proyectos artísticos a partir de la investigación e indagación de propuestas locales, nacionales o internacionales de artes visuales, danza, música o teatro.

5. Explorar las artes visuales, danza, música o teatro desde un enfoque sociocultural que les permita reconocer su importancia en la sociedad y ejercer sus derechos culturales.

6. Fortalecer actitudes de respeto a la diversidad, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre en su actuación cotidiana, a partir del trabajo con las artes visuales, danza, música o teatro.



ASPECTOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO



ARTES (MÚSICA) -ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL-

María Elena Tovar Escalona (Inspectora)

Jaime Mendoza Martínez (ATP)

Débora Torres García (ATP)

